

# Seminário

## *A voz na psicanálise e na arte*

Com Jean-Michel Vivès

Manhattan Plaza Hotel  
Brasília, 04 e 05 de novembro

”Ulisses e as sereias” - Picasso



*“De fato, a voz se manifesta por toda parte e de maneira sempre diferente: em cada enunciado, na música, mesmo a instrumental, e também na dança, na escrita e nos barulhos e silêncios que escava. A voz é a parte do corpo que se deve pôr em jogo – e, mesmo, sacrificar – para que um enunciado se produza. Suporte da enunciação discursiva, a voz desaparece por trás do sentido: “que se diga fica esquecido por trás do que se diz no que se ouve” (Lacan, 1973).*

Jean-Michel Vivès

Convidamos todos para participarem do **Seminário “A voz na psicanálise e na arte”, com Jean-Michel Vivès.**

Jean-Michel Vivès é psicanalista, membro da Association Insistance, Paris, e do Corpo Freudiano Seção Rio de Janeiro, Professor de Psicopatologia Clínica na Universidade de Nice Sofia-Antipolis e também dramaturgo e músico, com especial interesse pela ópera. Autor de *A voz na clínica psicanalítica*, *La voix sur le divan: musique sacrée, opéra, techno*, organizador de *Les enjeux de la voix en psychanalyse dans et hors la cure*, tem artigos publicados em periódicos no Brasil, na França, nos Estados Unidos e na Colômbia.

A partir do que Lacan nomeia de pulsão invocante, Vivès, dentro da ética de acolher o que é da ordem do não sabido, tem feito um percurso rigoroso que insiste na “relevância de o psicanalista supor a existência de um sujeito capaz de responder ao “Tu és isso” da censura com um “Não sou apenas isso” essencialmente simbólico e surgido sob um fundo de silêncio imemorial desvelado pela voz.” Seu rigor teórico, sua implicação com a transmissão da psicanálise e sua originalidade fez com que o alcance clínico de suas formulações ultrapassasse as fronteiras geográficas e teóricas.

Instigados pelas possibilidades de desdobramentos de suas formulações, convidamos todos para esse momento de interlocução!

### COMISSÃO ORGANIZADORA:

**Inês Catão** – Membro da Escola Letra Freudiana do Rio de Janeiro  
**Ione Silva** – Membro da Intersecção Psicanalítica do Brasil  
**Margaret Leivas** – Sócia Fundadora do CEPAGIA  
Centro de Estudo, Pesquisa e Atendimento Global da Infância e Adolescência

## PROGRAMAÇÃO:

### Sexta-feira: 04/11/16:

18h30 :	Credenciamento
19h00 às 21h00:	Abertura <b>Conferência de abertura:</b> <i>A voz na psicanálise e a voz de todos nós: articulações com a arte</i> Jean-Michel Vivès <b>Comentários de</b> Tania Rivera - Psicanalista, Professora do Departamento de Arte da UFF (RJ)
21h00:	Grupo de Choro

### Sábado: 05/11/16:

9h00 às 12h00	<b>A voz na constituição do sujeito e na clínica psicanalítica</b> Jean-Michel Vivès <b>Comentários de</b> Inês Catão - Psicanalista, Psiquiatra Infantil
12h00:	Encerramento

## VALORES

PERÍODO:	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO E NOVEMBRO
VALORES:	R\$200,00	R\$250,00	R\$300,00

## PROCEDIMENTOS:

1. Efetuar transferência on-line ou depósito bancário na Caixa Econômica Federal – CEPAGIA, Agência 3310, Conta Corrente: 1309-7, CNPJ: 02.008.960/0001-23
2. Enviar email para [seminariodavoz@gmail.com](mailto:seminariodavoz@gmail.com), informando os seguintes dados: comprovante de pagamento, nome completo, profissão, e-mail e telefones de contato.
3. Aguardar e-mail de confirmação da inscrição, com suas devidas orientações.
4. **INFORMAÇÕES:** [seminariodavoz@gmail.com](mailto:seminariodavoz@gmail.com); 61 99221 4155 - 98185 6101 - 99986 8977